



PEINTURE: RÉNOVATION

Les façades en crépi

Teinte terne, murs encrassés, peinture écaillée, présence de microfissures ou de mousse, remontées capillaires en soubassement... une rénovation s'impose.

Les microfissures qui surviennent après la mise en peinture de façades en crépi pénalisent grandement l'aspect esthétique du bâtiment. Quelques précautions d'usage s'imposent donc. Les indications qui suivent présupposent que les caractéristiques d'application des peintures sont données pour un emploi dans des conditions idéales: 20°C, un taux d'humidité moyen et à l'abri du soleil. En été, les conditions sont rarement optimales; les produits peuvent alors perdre de leur efficacité, sécher trop vite. Le printemps et l'automne sont les périodes recommandées, quand le climat n'est ni trop chaud ni trop froid.

Étapes préliminaires

Avant d'appliquer un nouveau revêtement, il faut que le support soit propre,

sain et sec (mesurer le taux d'humidité du support). Il convient ensuite de respecter les étapes suivantes.

1. Supprimer le problème d'humidité (imperméabilisation des fondations, drainage, injection de produits hydrofuges...).
2. Nettoyer la façade au jet ou au nettoyeur haute pression, à 40 bar maximum pour ne pas endommager le revêtement existant.
3. Éliminer les mousses avec un produit fongicide (lire la notice d'emploi ou demander le conseil du fabricant).
4. Fixer les fonds poudreux: si, après nettoyage, le revêtement d'origine laisse des traces de la couleur sur la paume de la main, le support est farinant. Appliquer un fixateur, une impression ou une couche d'imprégnation.



PEINTURE: RÉNOVATION

Les façades en crépi

Teinte terne, murs encrassés, peinture écaillée, présence de microfissures ou de mousse, remontées capillaires en soubassement... une rénovation s'impose.

Les microfissures qui surviennent après la mise en peinture de façades en crépi pénalisent grandement l'aspect esthétique du bâtiment. Quelques précautions d'usage s'imposent donc. Les indications qui suivent présupposent que les caractéristiques d'application des peintures sont données pour un emploi dans des conditions idéales: 20°C, un taux d'humidité moyen et à l'abri du soleil. En été, les conditions sont rarement optimales; les produits peuvent alors perdre de leur efficacité, sécher trop vite. Le printemps et l'automne sont les périodes recommandées, quand le climat n'est ni trop chaud ni trop froid.

Étapes préliminaires

Avant d'appliquer un nouveau revêtement, il faut que le support soit propre,

sain et sec (mesurer le taux d'humidité du support). Il convient ensuite de respecter les étapes suivantes.

1. Supprimer le problème d'humidité (imperméabilisation des fondations, drainage, injection de produits hydrofuges...).
2. Nettoyer la façade au jet ou au nettoyeur haute pression, à 40 bar maximum pour ne pas endommager le revêtement existant.
3. Éliminer les mousses avec un produit fongicide (lire la notice d'emploi ou demander le conseil du fabricant).
4. Fixer les fonds poudreux: si, après nettoyage, le revêtement d'origine laisse des traces de la couleur sur la paume de la main, le support est farinant. Appliquer un fixateur, une impression ou une couche d'imprégnation.

5. Reboucher les fissures superficielles inférieures à 2mm avec un mastic acrylique pour l'extérieur. Au-delà de 2mm de largeur et si la fissuration est profonde, de gros travaux de maçonnerie doivent être envisagés, qui nécessitent la compétence d'un professionnel et des interventions importantes.

La mise en peinture

Pour réussir sa façade en crépi et minimiser toute fissuration après séchage de la peinture, le peintre doit respecter certaines règles.

1. Ne jamais peindre sur un support ensoleillé et par temps chaud (été).
2. Éviter de peindre quand le vent souffle fort.



Il est préférable d'éviter de peindre en plein soleil.



1.



2.



3.



4.

1. Craquelures sur un crépi grossier.
3. Les fissures superficielles doivent être rebouchées au préalable.
- 2./4. L'esthétique des façades peut souffrir d'une application inadéquate.

Dans ces deux cas, la surface du film de peinture sèche trop vite. Le film se ferme rapidement et l'eau se trouve piégée à l'intérieur. La forte pression exercée par l'évaporation de l'eau provoque la fissuration du film.

3. Ne pas appliquer une peinture trop épaisse, surtout sur un crépi grossier. Si besoin, il convient de la diluer avec de l'eau, en respectant le taux de dilution mentionné par le fabricant.

Dans ce troisième cas, l'application d'une peinture trop épaisse (supérieure à 300µm par couche), même dans des conditions idéales, peut

entraîner l'apparition de craquelures sur le film. La surface peinte sèche normalement et se ferme. Mais la quantité importante d'eau qui se trouve à l'intérieur du revêtement doit s'échapper et, trouvant la surface fermée, elle exerce une forte poussée qui provoque des craquelures.

Conclusion

Dans bien des cas, l'apparition de craquelures après la mise en peinture sur un crépi grossier n'a pas d'incidence sur la qualité du revêtement. Elle impacte néanmoins l'aspect esthétique de la façade. ●

TEXTE: MOUFDI GHARBI, TECHNO GR
PHOTOGRAPHIES: FOTOLIA.COM

PUBLICITÉ



maltech.ch
location d'élévateurs à nacelle
0848 62 58 32

camions	camionnettes 3,5 t	articulés et télescopiques	sur véhicules tout terrain	ciseaux	nacelle remorquables
---------	--------------------	----------------------------	----------------------------	---------	----------------------