

PEINTURE: SOUBASSEMENT

Eviter les traînées

Parfois, en maçonnerie, une façade ou un soubassement adjacent à une façade en bois protégée par un glacis, montre des traînées inesthétiques.

Quelle est l'origine de ce phénomène et comment peut-on y remédier? Le voisinage de matériaux minéraux ou d'éléments en bois exposés aux intempéries et aux UV peut expliquer ces marques.

Dégradation du bois

Les composants essentiels du bois sont la lignine – une substance collante contenue dans le bois – et la cellulose. Par un processus photochimique, les rayons ultraviolets du soleil détériorent lentement la lignine. Des substances de couleur marron, solubles dans l'eau, vont alors se former et colorer peu à peu la surface du bois dans

une teinte plus foncée. Sur les zones exposées aux pluies battantes ou à de forts échanges d'humidité, ces produits de décomposition de couleur marron vont être éliminés par lavage. Comme la cellulose restante est plus résistante, la surface du bois va alors s'éclaircir. Elle va se délayer pour enfin devenir grisâtre.

Substances tanniques contenues dans le bois

Les substances tanniques, qui migrent à la surface des revêtements d'un bois, sont un phénomène connu depuis toujours. Les effets esthétiques indésirables sur l'aspect des surfaces peintes ou revêtues d'un glacis dus à cette migration peuvent survenir immédiatement après l'application ou après plusieurs années. Ainsi, des supports en bois protégés des intempéries par des peintures couvrantes ou des glacis peuvent conserver un aspect esthétique pendant très longtemps, même si au cœur du bois, le processus d'écoulement des substances tanniques pro-

gresse inexorablement. A ce titre, les bois fissurés, en raison de la possibilité de pénétration de l'eau, présentent une exposition accrue au phénomène de la migration des tannins.

Origine des traînées sur les parties en maçonnerie

Suite à l'analyse d'un cas pratique, l'EMPA, établie à Dübendorf, a pu mettre en avant que la cause de l'apparition de ces traînées ne devait en aucun cas être attribuée au revêtement en général et au glacis de protection en particulier. En effet, ce lavage de substances solubles ou de composants tanniques du bois peut entraîner la décoloration des surfaces avoisnantes. Car, en raison de leur structure microporeuse, les enduits minéraux non recouverts ainsi que les revêtements recouverts d'une peinture pour façades mate sont sensibles à la formation de taches et de traînées occasionnées par l'écoulement d'une eau sale. Ainsi, pour ne pas courir le risque de colorer les maçonneries,

C'est la migration des substances tanniques du bois qui finit par provoquer les trainées, pas le glacis de protection.

les façades en bois doivent être construites en saillie ou il convient de prévoir l'installation d'une conduite d'écoulement.

Comment éviter ce phénomène?

Le seul moyen d'éviter le processus de dégradation photochimique du bois consiste à appliquer un revêtement couvrant, de manière à offrir une barrière totale au passage des rayons ultraviolets.

Selon la transparence et le type de pigmentation, les glacis laissent passer d'une manière plus ou moins importante les rayons ultraviolets et ne peuvent donc pas totalement empêcher le phénomène de dégradation. Pour protéger durablement et efficacement le bois contre les aléas de la météo, il est important de disposer d'une pigmentation forte, mais équilibrée. Les glacis incolores, clairs ou peu pigmentés (par exemple couleur pin) ne sont donc pas adaptés pour une utilisation à l'extérieur. Et cette règle s'applique aussi bien pour les glacis d'imprégnation que pour les glacis de finition. Toutefois, en raison des contraintes thermiques qu'elles occasionnent, il est déconseillé de recourir à des teintes trop foncées. Précisons encore qu'une imprégnation sur toutes les faces de la lame s'avère obligatoire.

Durée de vie d'un glacis pour bois et entretien

La durée de vie d'un glacis pour bois varie et dépend fortement de l'exposition aux intempéries, de la qualité du produit, de la structure de la surface du bois et de l'efficacité de la protection constructive. En règle générale, il faut repeindre ou prévoir une rénovation partielle tous les deux à six ans.

Quand effectuer une rénovation?

Il suffit d'humidifier un chiffon en coton et de le poser sur la surface. Si le bois devient plus foncé après deux à



trois minutes, c'est qu'il est grand temps de procéder à une rénovation. Une rénovation réalisée à temps sera toujours moins coûteuse, car elle demandera moins de travail de préparation. Lors d'une rénovation, et avant de commencer les travaux, il faut être particulièrement attentif au choix de la teinte, en prévoyant un test d'application. L'expérience montre également qu'en raison du pouvoir d'absorption plus élevé du bois, les couches de rénovation durent bien plus longtemps que les couches d'origine.

Conclusion

Pour protéger durablement le bois des intempéries et de la dégradation avec un glacis, l'importance accordée à la qualité du bois, à la préparation du support, au choix du type de produit, au nombre de couches ainsi qu'au mode d'application est capitale et permet d'influer positivement sur l'aspect visuel et la longévité des façades. ●

TEXTE: LAURENT MIVELLE, TECHNO GR
PHOTOGRAPHIES: LDD